



Liceul teoretic Alexandru Rosetti

PLANETA VERDE "AL. ROSETTI"

REVISTĂ DE ATITUDINE ECOLOGICĂ

ISSN 2457-8487, ISSN-L 2457- 8487

www.ltalrosetti.ro

PLANETA VERDE "AL. ROSETTI", NR.2, NOIEMBRIE 2015

COLECTIVUL REDACȚIONAL

DIRECTOR:

PROF. MARIN ELENA IULIANA

COORDONATOR:

PROF. ZEGREA LUMINIȚA GABRIELA

REDACTOR :

PROF. CERNICENCO GEORGE DANIEL

COLABORATORI:

Pandelea Despina
Mihalache George
Dobre Angela
Popescu Maria
Vasilache Liviu

INIȚIATOR: CLUBUL ECOLOGIC PLANETA VERDE din cadrul
LICEULUI TEORETIC ALEXANDRU ROSETTI, VIDRA, JUDEȚUL ILFOV
COORDONATOR : PROF. ZEGREA LUMINIȚA GABRIELA

POLUARE

LUMINĂ

APĂ

NATURĂ

ENERGIE

TURISM

ARTĂ

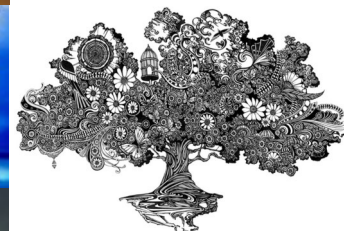
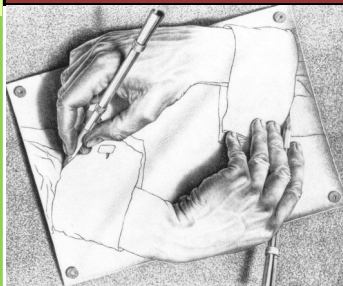
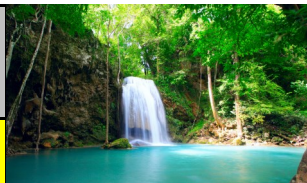
VIAȚĂ

EXPOZIȚIE

RECICLARE

DRUMETIE

EVENIMENT



REVISTA APARE LUNAR , ÎN ULTIMA SĂPTĂMÂNĂ DIN LUNĂ.

VĂ AȘTEPTĂM CU ARTICOLE LA ADRESA

pvalrosetti@gmail.com



LICEUL TEORETIC "ALEXANDRU ROSETTI"
VIDRA, JUDEȚUL ILFOV
NOIEMBRIE2015

CUPRINS

ARTICOLUL	PAGINA
TopManagement SV-BI	3
ECO ALERT!”.	4
CAMPANIA ANTIFUMAT: INTERZIS FUMATUL!	5
CAMPANIA ANTIVIOLENȚĂ: VIAȚĂ FĂRĂ VIOLENȚĂ!	6
CAMPANIA ANTISIDA: VIAȚA NU-I UN JOC DE NOROC!	7
Jean-Paul SARTRE –le représentant de l'existentialisme athée français	8
ATENTIE, ABSOLVENTI!	9
ABANDONUL ȘCOLAR	11
PASIONAT DE ANIMALE	12
LICEUL TEORETIC ALEXANDRU ROSETTI	13
BASCHEȚUL	14
HOTEL PENTRU ALBINE!	15
AL DOILEA RAZBOI MONDIAL!	16
CELE 11 LECȚII DESPRE ȘCOALĂ ȘI VIAȚĂ	17
POLUAREA AERULUI	18
SPORTUL IN VIATA NOASTRA	19
MUZICA ROCK	20
DISCRIMINAREA	21
APA IN ORGANISM	22

un proiect

PLANETA VERDE

www.clubecologicplanetaverde.wordpress.com

PLANETA VERDE
"ALROSETTI"

**TopManagement SV-BI – Firme de exercițiu pentru accesul elevilor
la poziții de top management, cercetare și inovare în viața
profesională”**

POSDRU/175/2.1/S/149902

ECHIPE PARTICIPANTE

Elevii noștri au înființat în cadrul proiectului următoarele firme:

FE GX Machine SRL	
Sandu Sebastian	Cls. XII B
Gavrila Eduard	Cls. XII B
Soare Lucica	Cls. XI B
Costache Vasile	Cls. XI B
Vasilache Liviu	Cls. XI A
FE Vise Implinite SRL	
Isar Ionela	Cls. XI A
Popescu Maria	Cls. X B
Teodorescu Marian	Cls. X A
Stan Georgiana	Cls. X A
Oancea Alexandra	Cls. X B
FE ROMFORT SRL	
Georgescu Roberto	Cls. XII A
Pandelea Despina	Cls. XII A
Flamanzeanu Ana	Cls. XII A
Soare Ana	Cls. XII A
Mihalache George	Cls. XII A
FE Our Support SRL	
Lazar Emanuel	Cls. XI B
Voicu Cristina	Cls. XI B
Badea Valentina	Cls. XI B
Micica Nela	Cls. X B
Bacanu Adina	Cls. X A
FE Grand Center Reduction SRL	
Dobre Angela	Cls. XII A
Lica Adriana	Cls. XII A
Marin Andreea	Cls. XII A
Radu Cristina	Cls. XII A
Radu Andreea	Cls. XI A

http://www.arcs.ro/wp-content/uploads/2015/11/rezultate-PA_cumulate_PT-SIT.pdf

PROIECTE ÎN DERULARE

FELICITĂRI ELEVILOR NOȘTRI!

Inspectoratul Școlar Județean Ilfov, în calitate de beneficiar, în parteneriat cu Centrul Municipiului București de Resurse și Asistență Educațională și POWER NET CONSULTING implementează, începând cu luna septembrie 2015,

proiectul

ECOALERT

Proiectul are o perioadă de implementare de 5 luni, o valoare totală eligibilă estimată de 3.334.320,52 lei și este cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 - 2013: „Investește în oameni!, Axa prioritară 1 - „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, Domeniul major de intervenție 1.1 - „Acces la educație și formare profesională inițială de calitate” CDS-ul ECO ALERT! și concursul județean vor fi incluse în oferta educațională județeană a următorilor ani școlari ca elemente de sustenabilitate.

TEME PROPUSE DE ELEVII NOSTRI IN CADRUL PROIECTULUI:

CLASA A IVA B----PLANTAM, RECICLAM, RESPIRAM!

CLASA A VIIA A----POLUAREA NU ARE DREPTUL LA VIATA

CLASA AXA B---- DEFRISARERA PADURILOR

CLASA AVA B----ECO-SPIRIDUSII VB

CLASA AIXA B----HARTIE, LEMN, FOARFECE

CLASA AVIA----AMBALAJ RECICLAT, UN MEDIU CURAT !

CLASA AXA A----PROTECTIA SANATATII UMANE

CLASA AVA A----SA PROTEJAM MEDIUL INCONURATOR

CLASA AIXA A----CAN_ON /OFF

CLASA AIIA----MICII ECOLOGISTI IN ACTIUNE, PENTRU UN MEDIU CURAT.

CLASA AIIA B-----NATURA, SENSUL VIETII

CLASA AVIIA B-----DIN TOATA INIMA PENTRU VIITOR

CLASA AIV----MICII SUPEREROI IN LUPTA CU POLUAREA

CLASA AVIIIA----POLUAREA AERULUI, APEI, SOLULUI-SOLUTII PENTRU DIMINUAREA ACESTOR PROBLEME

CAMPANIA ANTIFUMAT: INTERZIS FUMATUL!

SE VA DESFĂȘURA ÎN PERIOADA **7- 11.12.2015.**

COORDONATOR AL CAMPANIEI :

RADU ANDREEA (11A)

ECHIPA DE COORDONARE :

STANCIU GABRIEL(10B)

PENA LUCIAN VALENTIN (10B)

CIOBANU CĂTĂLIN (12B)

CUȚAROF FLORENTINA (10B)

ALEXE CRISTIAN (10B)

SIGLA CAMPANIEI :



PRIMIM până la 30.11.2015

ARTICOLE, PREZENTĂRI PPT, STUDII PE ADRESA REVISTEI!

pvalrosetti@gmail.com

IMPLICĂ-TE! NU FI SPECTATOR!

CAMPANIA ANTIVIOLENȚĂ: VIAȚĂ FĂRĂ VIOLENȚĂ!

SE VA DESFĂȘURA ÎN PERIOADA **25-29.01.2016**

COORDONATOR AL CAMPANIEI :

GIURGEA FLORIN (11A)

ECHIPA DE COORDONARE :

RADU ANDREEA (11A)

GRIGORE MIHAELA (11A)

TEODORESCU MARIAN (11A)

GHEORGHE ȘTEFAN COSMIN(11A)

COSTACHE CLAUDIU (10B)

RADU CRISTINA (12A)

CONEȚ NICOLETA (10B)

DRAGNE CRISTIAN(10B)

PANAIT MIHAI (10B)

SIGLA CAMPANIEI :

**VIOLENȚA
ESTE ARMA
INCOMPETENȚEI!**

PRIMIM până la
30.11.2015

ARTICOLE, PREZENTĂRI
PPT, STUDII PE ADRESA
REVISTEI!

pvalrosetti@gmail.com

IMPLICĂ-TE! NU FI
SPECTATOR!

CAMPANIA ANTISIDA: VIAȚA NU-I UN JOC DE NOROC!

SE VA DESFĂȘURA ÎN PERIOADA **14- 18.12.2015.**

COORDONATOR AL CAMPANIEI :

LICĂ ADRIANA (12A)

ECHIPA DE COORDONARE :

OANCEA ALEXANDRA(10B)

POPESCU MARIA (10B)

SANDU SEBASTIAN (12B)

SIGLA CAMPANIEI :



PRIMIM până la 30.11.2015

ARTICOLE, PREZENTĂRI PPT, STUDII PE ADRESA REVISTEI!

pvalrosetti@gmail.com

IMPLICĂ-TE! NU FI SPECTATOR!

PLANETA VERDE
"AL ROSETTI"

Jean-Paul SARTRE

-le représentant de l'existentialisme athée français

Prof. STRECHE SERGIU

LICEUL TEORETIC ALEXANDRU ROSETTI , VIDRA

Célèbre fondateur et représentant de l'existentialisme athée français, promoteur d'une pensée et d'une action souvent contradictoires et contestables, Sartre a été l'une des personnalités proéminentes de la culture européenne au XX^e siècle. Philo-sophe, romancier, dramaturge, critique littéraire, journaliste et militant politique, il a influencé profondément la spiritualité contemporaine et a marqué aussi un moment d'exception dans l'histoire de la littérature française. De son œuvre dramatique, on peut citer: *Les Mouches*; *Huis -clos*; *Morts sans sépulture*; *La Putain respectueuse*; *Les Mains sales*; *Le Diable et le Bon Dieu*; *Kean*.

Constitué, en partie, comme une réaction à l'idéalisme rationaliste de souche cartésienne ou néo-kantienne, l'existentialisme athée de Sartre est une théorie de l'Être. L'Être est par excellence l'indéfinissable; étant le concept le plus général, il n'a pas de genre prochain ni de différence. De plus, toute définition doit obligatoirement employer la copule est . Il est *l'être-en-soi* la seule énonciation possible qu'il tolère c'est qu'il *est*. Ainsi, l'Être n'est pas voué à l'intellection. Il n'est accessible qu'à une compréhension intuitive de la conscience.

Le chef-d'œuvre de la prose sartrienne est l'anti-roman *La Nausée* . Dans cet anti-roman il n'y a plus qu'une confrontation interminable entre deux entités séparées par un hiatus ontique (et reliées par un terme mitoyen - la nausée): la conscience et l'Existence (l'Être). Le personnage, Antoine Roquentin, employé obscur qui s'installe dans une petite ville de province pour écrire un livre sur un marquis du XVIII^e siècle, est submergé progressivement par un état de nausée qui le plonge dans des expériences extatiques à valeur révélatrice. Roquentin essaye en vain de clarifier logiquement ce qui lui arrive : „Je suis, j'existe, je pense donc je suis ; je suis parce que je pense, pourquoi est-ce que je pense ?...".

Avec sa première pièce de théâtre, *Les Mouches* (1943), Sartre procède à une réinterprétation existentialiste du mythe grec des Atrides. Le véritable thème du drame c'est l'histoire d'une conversion à la liberté.

Huis-clos (1944) aborde, sous un certain jour, le thème : la relation réciproque des consciences. Structure essentielle de la subjectivité (c'est-à-dire du *pour-soi*), l'être-pour-autrui devient une source inépuisable de conflits dès que l'homme tente de contourner sa plus intime possibilité existentielle - la liberté responsable. La conclusion accablante de la pièce : „L'enfer c'est les autres" ne vise pas à être une sentence universelle, car, sur la terre, une individualité vivante a toujours la possibilité de rectifier la signification de son existence à condition d'assumer librement la responsabilité de ses actes passés et futurs.

Morts sans sépulture annonce déjà la réorientation idéologique de l'auteur qui clarifiera de façon décisive sa pensée ultérieure.

Ion Angela, Istoria literaturii franceze , Bucuresti .EDP ,1980

ATENȚIE, ABSOLVENTI!

PROF. ZEGREA LUMINITA GABRIELA
 LICEUL TEORETIC ALEXANDRU ROSETTI, VIDRA

Va propun doua subiecte pentru competente digitale. Spor la lucru!

1. Creați un document pe care să-l formatați astfel:

- Dimensiunea hârtiei – A4;
- Marginile: Top = 2 cm, Bottom = 2 cm, Left = 1 cm, Right = 1 cm, Gutter = 2 cm;
- Poziție Gutter: Left;
- Orientarea paginii: Portret. (1p)

2. Adăugați documentului antet și subsol

- Antetul să conțină numele vostru în partea stângă scris cu Cambria, 13, Italic, iar la dreapta numele școlii voastre;
- Subsolul paginii să conțină la stânga data inserată automat iar la dreapta numărul paginii scris cu litere romane, inserat automat. (1p)

3. Realizați:

Destinații turistice în Europa

4. Realizați:



5. Creați următorul tabel. Numerotarea va fi automată. Se va utiliza fontul Cambria.

Destinații turistice în Europa		
1.	Viena, Austria	
2.	Insulele Feroe, Danemarca	
3.	Milano, Italia	
4.	Cadiz, Spania	
5.	Normandia, Franța	

(1p)

6. Completați coloana din dreapta cu o imagine reprezentativă. Folosiți un motor de căutare pe internet. (1p)

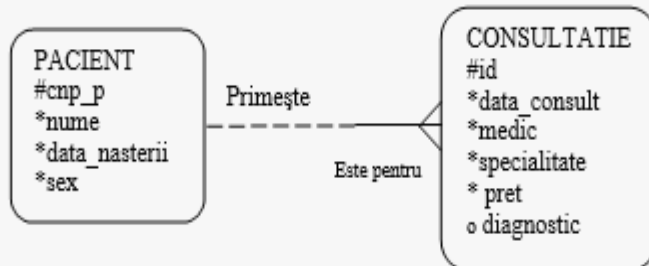
7. Realizați o arhivă cu numele **imagini.zip** ce conține cele 5 imagini găsite. (1p)

8. Căutați cu ajutorul funcției **Search** toate fișierele de tip Word care au fost create săptămâna trecută. Faceți o captură de ecran cu rezultatul căutării și adăugați-o la sfârșitul documentului creat anterior. Salvați documentul sub numele **Destinatii Europa** în directorul **Atestat_02**. (1p)

9. Realizați pe desktop o scurtătură către directorul **My Documents** de pe discul C. (1p)

Oficiu 1 punct

La un centru de sănătate evidența consultațiilor este ținută cu ajutorul unui sistem informatic care are la bază două entități: PACIENT și CONSULTAȚIE. Pentru fiecare consultație se reține cnp-ul pacientului, data consultației, numele medicului care efectuează consultația, specialitatea și prețul. Opțional, dacă pacientul a fost diagnosticat cu o boală, se va reține și această informație. ERD-ul pentru aplicație este următorul:



Cerințe:

- Construiți baza de date cu tabele corespunzătoare și relațiile reprezentate în ERD. Populați tabelele cu înregistrări relevante pentru cerințele următoare. (3 p)
- Afișați alfabetic medicii care au efectuat consultații pe 1.XII.2012 . Se va afișa și specialitatea medicului. (3 p)
- Care este suma plătită la centrul de sănătate de pacientul Georgescu Paul de-a lungul timpului? (3 p)

Tabela PACIENTI

CNP_P	NUME	DATA_NASTERII	SEX
2921904555777	Grig Adela	19-03-1990	F
2890207555777	Alexa Mara	22-05-1989	F
2910410555777	Darie Ada	02-02-1991	F
1892411555777	Vlad Cristi	27-11-1988	B
2902512555777	Pop Ana	12-05-1990	F
1911708555777	Georgescu Paul	11-07-1992	B

Tabela CONSULTATII

ID	CNP_PACIENT	DATA_CONSULT	MEDIC	SPECIALITATE	PRET	DIAGNOSTIC
11	2902512555777	04-04-2009	Filip Dan	generalist	130	diabet
12	1892411555777	12-03-2010	Zota Ana	dentar	110	-
13	1911708555777	01-12-2012	Popescu Ion	generalist	75	obezitate
14	1911708555777	05-10-2010	Zota Ana	dentar	130	-
15	2921904555777	15-02-2010	Zota Ana	dentar	120	-
16	2890207555777	01-12-2012	Zota Ana	dentar	90	-

Cerința 2

MEDIC	SPECIALITATE
Popescu Ion	generalist
Zota Ana	dentar

Cerința 3

Suma platita
205

Oficiu: 1 punct

ABANDONUL ȘCOLAR



**GRIGORE MIHAELA, 11A
LICEUL TEORETIC AL. ROSETTI, VIDRA**

La ora de limba română avem recapitulare”, își anunță învățătoarea elevii. „Primul exercițiu – Ghicește autorul. Cine vrea să înceapă?”

Din prima bancă se ridică timid două degete. Ionuț Nistor vine zâmbind în fața clasei. E un băiat înalt, athletic. Trage un bilețel și începe să citească. „Văl de brumă argintie...” În glas i se simte emoția. Se oprește câteva secunde, tușește, după care trage aer în piept, strânge din dinți și merge mai departe. „Mi-a împodobit grădina...”. Se încruntă puțin când dă peste un cuvânt mai dificil, dar nu renunță. Nu apucă să termine prima strofă când din spatele clasei un coleg strigă „Toamna de Octavian Goga!”

„Foarte bine”, spune învățătoarea „dar nu uitați că nu răspundem dacă nu suntem întrebați”. Apoi se întoarce către Ionuț: „Bravo, ai citit foarte bine! Felicitări!”

În clasa a treia, într-o sală care pare să fi găzduit multe generații de elevi, cu bănci scorojite și pereți proaspăt văruiți, alături de Ionuț mai sunt alți 11 bărați. Cel mai mic are 21 de ani, cel mai mare, 45. Vârstele elevilor nu sunt singurele care fac ca ora de limba română să fie departe de una obișnuită. Mai sunt și gratiile. În spatele celor din Penitenciarul Codlea, din județul Brașov, cei 12 bărați înfruntă propriile pedepse, dar și pe ei înșiși. Afară, au furat, au tâlhărit, au violat sau chiar au omorât. La școală, caută încurajările învățătoarei, muncesc pentru fiecare „Bravo!” și uită câteva ore că sunt în închisoare.

„Lucrez aici de patru ani”, spune cea care le predă, Mihaela Cîplea, învățătoare din 1987. „Nu am vrut să știu și nici acum nu vreau să știu pentru ce sunt aici. Nu mi-a fost frică de ei, dar mi-a fost frică că nu o să mă descurc pentru că nu o să reușesc să comunic cu ei. Dar m-au ajutat, m-au încurajat cu dorința lor de a învăța.”

Ionuț Nistor are 29 de ani și termină clasa a treia. Ultimii 13 i-a petrecut prin centre de reeducare și penitenciare. Vine dintr-o familie numerosă din Viișoara, județul Bacău. Mai are doi frați și trei surori. El e cel mai mare. „Nu îmi plăcea la școală”, spune el. „Fugeam pe geam în timpul orelor. Lăsam ghiozdanul acolo, nu mă mai interesa nimic. Mi-l aducea acasă colega de bancă care stătea lângă noi.” Părinții nu au insistat nici măcar să termine clasa întâi. Au decis că e mai bine să stea acasă unde erau o mulțime de lucruri de făcut. „Îmi plăcea să stau cu animalele”, spune el. Bunicii aveau vaci, oi, capre, cai. La 14 ani a început să lucreze și prin satele vecine, la pădure. La 17 ani a ajuns la Centrul de reeducare Târgu Ocna pentru tâlhărie. A ieșit după trei ani fără să se gândească prea mult la ce a făcut și, fără alte opțiuni, s-a angajat la negru, în Covasna, la un gater. Era 2005 și câștiga 900 de lei pe lună.

Apoi, după opt luni în libertate, și-a dat iar viața peste cap. „Ne-am luat într-un bar la bătaie. El m-a lovit cu un cuțit în mână. I-am dat cu pumnul, am luat cuțitul din mâna lui, a căzut jos și asta a fost, o fracțiune de secundă fără să îți dai seama.” Fracțiunea de secundă i-a adus 15 ani de închisoare pentru omor. Până acum a făcut opt.

Când a ajuns la Codlea, Nistor era recidivist și analfabet. „Acum știu să îmi scriu numele corect!”, spune ca și cum și-ar descrie cea mai mare realizare. În primii ani de închisoare ruga un coleg să îi scrie scrisorile după care mergea la un altul să îi citească ce a scris primul. Voia să fie sigur că scria chiar ce spusese el. „Hoțul e hoț, nu te încurci cu el!” Acum nu doar le scrie singur, dar îi ajută și pe alții.

www.didactic.ro

PASIONAT DE ANIMALE

Care sa fie, oare, legatura dintre Cane Corso-ul din Evul Mediu si cel recunoscut de catre FCI in 12 martie 1999? Aceasta intrebare a generat si genereaza inca mari neintelegeri. Astfel, Stefano Gandolfi, presedintele Societatii crescatorilor de Cane Corso, vede in acest caine "traditia si istoria Italiei", in timp ce alti cercetatori cauta adevarul in radacinile cuvintului si considera ca apelativul "Corso" provine din termenul grecesc "Kortos" care inseamna "curte ingradita".



Dar si latinul "cohors" semnifica tot curte, iar vocabula de origine celta "coarse" poate fi gasita si astazi in vocabularul limbii engleze, dar cu intelesul de "dur, robust". Oricat am cauta numele original, trebuie sa recunoastem ca fiecare dintre denumirile amintite se potriveste acestei rase.

De la inceputuri

Cele mai vechi documente privitoare la rasa dateaza din secolul al XVI-lea. Valvassone scrie, fara nici o indoiala, despre Cane Corso, numindu-l "il corso". In lucrarea sa intitulata "Istoria Animalelor", care dateaza din 1516, scriitorul elvetian Konrad Von Gestner se refera la acest caine si il descrie ca fiind viteaz, puternic si bucurandu-se de aprecierea vanatorilor, iar Francesco Teofolo (1491-1544) picteaza Cane Corso luptandu-se cu un urs. De mentionat ca in tablourile acelor vremuri sunt ilustrati caini care seamana izbitor cu Cane Corso-ul din zilele noastre.

Stramosii acestor caini erau utilizati in arenele circurilor, la luptele cu animale salbatice si la vanatoare. Ulterior, in secolul al XIX-lea, la vanatoare se foloseau mai multe rase de caini. Unii cautau prada, iar altii aveau misiunea de a o imobiliza pana la sosirea vanatorului. Acestia din urma erau Cane Corso, de aici provenind si denumirea de "vanator de mistreti". Din pacate, dupa cele doua Razboaie Mondiale, asemenea multor altor rase de caini, si Cane Corso a disparut aproape in intregime.

In 1973, profesorul Giovanni Bonatti a descoperit in orasul Puglia cateva exemplare pe care le-a descris ca fiind niste caini de marime medie, de tip molosoid, cu par scurt, si care nu au nimic de-a face cu Mastino Napoletano. Cu toate ca seamana cu Bullmastiful sau cainele de Malorca, aceste rase nu au avut nici o contributie la formarea Cane Corso-ului, asemanarile datorandu-se doar stramosilor comuni.

Cu timpul, profesorul a devenit un impatimit al rasei si, impreuna cu Giancarlo Malavasi si cu dr. Stefano Gandolfi, a pornit in cautarea exemplarelor inca existente. In anul 1983, ei au fondat S.A.C.C. (Societa Amatori Di Cane Corso), iar in 1987 au editat primul standard al rasei. In acelasi an rasa a fost recunoscuta de catre E.N.C.I. (Ente Nazionale Della Cinofilia Italiana). Prima expozitie de club, care s-a desfasurat la 25 noiembrie 1990, a reperat un succes deosebit, influentand popularizarea si raspandirea ulterioara a rasei. Numarul, pe atunci inca scazut, de exemplare de Cane Corso a inceput sa creasca. In februarie 1994, Federatia Chinologica Internationala a inceput procedurile de recunoastere a rasei, iar la 12 martie 1999 Cane Corso a fost recunoscut si inregistrat de catre FCI cu numarul 343.

https://ro.wikipedia.org/wiki/Cane_Corso



Liceul Teoretic „Alexandru Rosetti”

NEICU DIANA GEORGIANA , 9B
LICEUL TEORETIC AL. ROSETTI, VIDRA

După terminarea celor opt ani cu bine, am luat decizia să-mi fie ghidați pașii aici. Pot spune fără niciun pic de rușine că poate acest liceu nu se compara nici pe departe cu altele din punct de vedere al mediei, nu este nici mare și nici nu iese în evidență într-un mod special. Însă noi, elevii, suntem un grup unit și ne face plăcere să pășim în fiecare zi pragul celui de-al doilea cămin. Activitățile extrașcolare fac parte din programul majorității elevilor. Organizăm diferite excursii și tabere în țară. Suntem mereu doritori și mereu încântați să participăm la toate aceste activități. În plus, pe lângă distracția care vine la pachet într-o excursie, de fiecare dată rămânem cu multiple cunoștințe și lucruri pe care în clasă nu le poți afla. „Alexandru Rosetti” este o familie, o familie în care oricine este binevenit.

Liceul... locul în care am început cea mai frumoasă perioadă a vieții mele, adolescența. Liceul este cel care mă maturizează și mă face să privesc lumea cu alți ochi. Liceul a început cu emoțiile primei zile, în care am adus cu mine un părinte pentru a nu mă simți singură. Odată ce am intrat pe poarta liceului, am uitat de toți și de toate, am privit pe toți cu niște ochi care nu exprimau decât emoțiile pe care le aveam în acele clipe.

Toate aceste emoții au trecut atunci când mi-am cunoscut viitorii colegi. Liceul este cea mai frumoasă perioadă din viața mea deoarece, acolo trăiesc cele mai frumoase momente. Odată cu terminarea acestor ani, îmi va fi greu să uit de perioadele frumoase din liceu, și voi dori să fiu din nou acel boboc care intra pe poarta liceului, de mână cu mama, cuprinsă de emoții.

Toate lucrurile legate de anii de liceu sunt unice. Emoțiile de început, prietenii legate, trezirea grea de dimineață, testele neanunțate și foșnetul caietelor ascunse în bancă, pauzele mult așteptate, râsetele și întârzierea la ore, lacrimi vărsate pentru notele mici, prima oră „adormită” și ultima oră mult așteptată, schimbul de „opinii” la lucrări, cărți de citit, compuneri de făcut, poze și zâmbete, și mult așteptata zi de vineri. Toate aceste lucruri și întâmplări vor rămâne mereu niște amintiri plăcute. Amintiri care îmi vor trezi în minte acea imagine plăcută numită liceu. Cu toate acestea, continui să cresc. Nu pot da timpul înapoi, ci pot doar retrăi anumite momente. Liceul va rămâne în trecut, doar o amintire plăcută, sau poate cea mai plăcută.

Liceul mă va ajuta pe parcursul anilor să mă descoper, să mă cunosc mai bine și să mă maturizez. Îmi voi da seama de dorințele mele și de viitorul pe care mi-l doresc. Îmi va scoate în cale oameni extraordinari și persoane de care îmi voi aduce aminte toată viața. Îmi va dărui o mulțime de întâmplări care vor deveni amintiri inestimabile. Liceul îmi va oferi tot ceea ce mi-aș putea dori. Important e să vad ceea ce îmi oferă, să profit cât de mult pot pentru a rămâne în urma lui cu cât mai multe lucruri. Să profit la maxim și să mă bucur de fiecare zi și de fiecare întâmplare. Va veni o zi când nici nu voi realiza cât de

BASCHETUL

GHEORGHE STEFAN COSMIN, 11A
LICEUL TEORETIC AL. ROSETTI, VIDRA



Baschetul este unul dintre cele mai răspândite sporturi de echipă din lume; se caracterizează prin finețea, precizia și fantezia exercițiilor tehnice și tactice, prin talia înaltă și calitățile fizice deosebite ale sportivilor, toate acestea implicate într-o luptă sportivă care pretinde spirit de echipă și de sacrificiu, inteligență și rezistență nervoasă.

Punctele sunt marcate prin aruncarea mingii (ochire) prin coș de sus; echipa care acumulează mai multe puncte la sfârșitul jocului câștigă. Mingea poate fi făcută să înainteze pe teren prin driblare sau pasând-o altor coechipieri. Actele fizice nesportive (fault (sport)) sunt penalizate și există restricții asupra modului în care este folosită mingea (încălcări).

De-a lungul timpului, în baschet s-au dezvoltat tehnicile obișnuite de ochire, pasare și driblare, dar și de poziționare a jucătorilor, precum și structurile ofensive și defensive. De obicei, jucătorii cei mai înalți vor ocupa centrul sau una dintre cele două poziții de înaintare, iar jucătorii mai mici de statură sau cei care au viteză și cele mai bune abilități de mânăuire a mingii, vor ocupa poziția de pază. În timp ce baschetul competițional are niște reguli bine stabilite, numeroase variante de baschet s-au dezvoltat pentru jocurile ocazionale. În anumite țări, baschetul este un sport popular, cu mulți spectatori.

Baschetul se joacă între două echipe a câte 5 jucători pe teren fiecare. Scopul fiecărei echipe este să introducă mingea în coșul adversarilor și să încerce să împiedice cealaltă echipă să înscrie. Echipa care înscrie cele mai multe puncte la terminarea timpului de joc va fi învingătoarea jocului respectiv. Mingea poate fi pasată, aruncată, lovită, rostogolită, driblată, în orice direcție. De asemenea, adversarul poate fi depășit prin procedeul numit „fentă”.

Echipa care înscrie cele mai multe puncte la terminarea timpului de joc va fi învingătoarea jocului respectiv. Mingea poate fi pasată, aruncată, lovită, rostogolită, driblată, în orice direcție. De asemenea, adversarul poate fi depășit prin procedeul numit „fentă”.

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Baschet>



Hotel pentru albine !

MINCU IOAN PETRE, 11A
LICEUL TEORETIC AL. ROSETTI, VIDRA

Albinele sunt insecte zburătoare, clasificate în cadrul superfamiliei Apoidea din cadrul subordinului Apocrita, care mai conține viespile și furnicile, care se hrănesc cu nectarul florilor. În câteva județe din nordul Transilvaniei au fost construite 40 de adăposturi artificiale pentru insecte. Aceste adăposturi sunt confecționate din lemn, chirpici și paie, și au fost făcute pentru a proteja albinele, cărăbușii sau buburuzele pe perioada iernii. Motivul principal ar fi că aceste specii, din cauza pesticidelor folosite de fermieri în agricultură, se află în pericol de dispariție în toată Europa.

„Cărăbușii pot să se ascundă între bucățile de lemn. Cărăbușii sunt niște răpitori de talie mai mare care consumă chiar larvele gândacului Colorado sau melci”, spune Tamas Sike, biolog și inițiator al proiectului. Astfel, insectelelor care se hrănesc cu dăunători, le-au fost construite propria lor casă în gospodăriile fermierilor care vor culturi eco.

„Afidele sunt în perioade de secetă, creează exfolierea și, dacă nu se iau măsuri, chiar dispariția pomilor”, spune Aurel Iștoan, inginer la Direcția Fitosanitară din Sălaj. În acest caz și buburuzele, care se hrănesc cu afide, cunoscute și ca păduchii plantelor, le-au fost construite niște adăposturi.

În total, în cele 40 de hoteluri au ajuns mai bine de zece specii de insecte printre care și albinele de zidar, viespile săpătoare, buburuzele și cărăbușii. Construirea acestor adăposturi s-a făcut din fonduri norvegiene care ajung la 74.000 de euro, iar în proiect sunt incluse și conferințe despre practicile pentru agricultura ecologică.

Totuși unii fermieri nu vor să renunțe la folosirea insecticidelor pentru a stârpi dăunătorii motivând că fără acestea culturile de legume ar fi în mare parte compromise.

Albinele sunt insecte zburătoare, clasificate în cadrul superfamiliei Apoidea din cadrul subordinului Apocrita, care mai conține viespile și furnicile, care se hrănesc cu nectarul florilor (ca sursă de energie grație conținutului de zaharuri), și cu polen (ca sursă de proteine, folosit mai mult la hrănirea larvelor), activitate ce se soldează cu polenizarea florilor, și, în unele cazuri, cu producerea mierii.

Astfel polenul pe care în mod inevitabil îl pierde în deplasarea lor de la o floare la alta este important pentru plante deoarece o parte din polen cade pe pistilul (structura reproductivă) alor flori din aceeași specie, ducând la polenizarea încrucișată. Albinele sunt, de fapt, cele mai importante insecte polenizatoare și interdependența între ele și plante fac din acestea un Excelent exemplu al unui tip de simbioză cunoscută sub numele de „mutualism”, o asociere între organisme diferite care este avantajoasă pentru ambele părți.

Matca este cea mai longevivă dintre membrii familiei de albine putând trăi până la 8 ani (este însă eficientă economic doar un an-doi, după care trebuie schimbată), este activă pe toată perioada vieții putând depune 1500-2500 și chiar 3000 de ouă în 24 de ore în luna iunie. În această perioadă de pontă intensă regina este atent îngrijită și bine hrănită de albinele din suita sa. În familiile de albine care mor iarna din cauza lipsei hranei, matca este ultima care moare, fiind hrănită cu ultima picătură de miere.

Numărul speciilor cunoscute este de aproximativ 20.000 dar, probabil, sunt foarte multe care așteaptă încă să fie descoperite.

Multe specii de albine sunt puțin cunoscute. Cea mai mică albină este cea pitică (*Trigona minima*) cu lungimea de circa 2.1 mm (5/64"). Cea mai mare albină din lume este *Megachile pluto*, care poate atinge lungimea de 39 mm (1.5"). Tipurile cel mai comune de albine din emisfera nordică sunt speciile de Halictidae, sau albinele atrase de transpirație, niște albine mici care adesea sunt considerate în mod greșit viespi sau muște. Cea mai cunoscută specie de albine este albina europeană .



Al Doilea Război

SANDU SEBASTIAN, CLASA 12B
LICEUL TEORETIC AL. ROSETTI, VIDRA

Al Doilea Război Mondial a fost un conflict armat generalizat, la mijlocul secolului al XX-lea, care a mistuit cea mai mare parte a globului, fiind considerat cel mai mare și mai ucigaș război neîntrerupt din istoria omenirii. A fost prima oară când un număr de descoperiri tehnice noi, incluzând bomba atomică, au fost folosite la scară largă împotriva militarilor și civililor, deopotrivă. Al Doilea Război Mondial a provocat moartea directă sau indirectă a peste 70 de milioane de oameni, aproximativ 3% din populația mondială de la acea vreme. În plus, multe alte persoane au fost rănite grav, au căpătat infirmități pe viață datorită armelor de foc, bombardamentelor clasice sau nucleare, sau datorită experiențelor militare și medicale inumane la care au fost supuse. S-a estimat că acest război a costat mai mulți bani și resurse decât toate celelalte războaie la un loc, 1.000 de miliarde de dolari la valoarea din 1945, fără a se pune la socoteală sumele cheltuite pentru reconstrucția de după război. [1].^[nefuncțională] De exemplu, între 1940 și 1945, bugetul pentru apărare al SUA a crescut de la 1,9 miliarde la 59,8 miliarde de dolari.^[2]

Majoritatea istoricilor apreciază că Al Doilea Război Mondial a început la 1 septembrie 1939, odată cu invadarea Poloniei de către Germania, ceea ce a atras în conflict Franța, Anglia și Commonwealth-ul. Unii dintre istorici consideră că atacarea Chinei de către Japonia (7 iulie 1937) marchează începutul conflictului mondial. Uniunea Sovietică, ce anexase partea răsăriteană a Poloniei în 1939, a declanșat un război separat cu Finlanda și a fost, la rândul ei, atacată de Germania Nazistă, în iunie 1941. Statele Unite ale Americii au intrat în conflict în decembrie 1941, după Atacul de la Pearl Harbour. Războiul s-a sfârșit în 1945, când toate puterile Axei au fost înfrânte.

Principalele teatre de război au fost Oceanul Atlantic, Europa Apuseană și Răsăriteană, Marea Mediterană, Africa de nord, Orientul Mijlociu, Oceanul Pacific și Asia de sud-est și China. În Europa, războiul s-a încheiat odată cu capitularea necondiționată a Germaniei naziste, la 8 mai 1945, dar a continuat în Asia până la capitularea Japoniei -15 august 1945.

Urmările războiului, inclusiv noile tehnologii și schimbările aranjamentelor geopolitice, culturale și economice, au fost fără precedent. Astfel, Europa postbelică a fost împărțită între sferele de influență occidentală și sovietică. Dacă Occidentul a trecut la reconstrucție postbelică prin intermediul Planului Marshall, statele Europei Răsăritene au devenit state satelit ale Uniunii Sovietice, adoptând metodele economiei planificate și ale politicii unui singur partid totalitar. Această împărțire a fost neoficială. De fapt, nu au existat înțelegeri oficiale pentru împărțirea sferelor de influență, relațiile dintre țările victorioase în război au devenit din ce în ce mai încordate, liniile militare de demarcație au devenit în cele din urmă granițe de facto ale țărilor. Țările Europei Occidentale au devenit, în mare parte, membre ale NATO, în timp ce cele mai multe dintre statele din Europa Răsăriteană s-au aliat în Pactul de la Varșovia,

Sursa : https://ro.wikipedia.org/wiki/Al_Doilea_R%C4%83zboi_Mondial

<https://www.google.ro/search?>

[q=al+doilea+război+mondial&espv=2&biw=1366&bih=599&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMIrtHGqJGNyQIVyBcsCh2Hzg7K#imgsrc=iNaM2y9N0175HM%3A](https://www.google.ro/search?q=al+doilea+război+mondial&espv=2&biw=1366&bih=599&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMIrtHGqJGNyQIVyBcsCh2Hzg7K#imgsrc=iNaM2y9N0175HM%3A)

Cele 11 lecții despre școală și viață

OANCEA EMANUELA , 12B
LICEUL TEORETIC AL. ROSETTI, VIDRA



Lecția nr. 1: Viața nu e dreaptă – obișnuiește-te cu ideea!

Lecția nr. 2: Lumii prea puțin i pasă de stima ta de sine. Lumea se așteaptă să realizezi ceva ÎNAINTE de a fi mulțumit de tine însuși.

Lecția nr. 3: Nu vei câștiga 60.000\$ pe an de îndată ce părăsești băncile școlii. Nu vei fi vicepreședintele vreunei companii cu telefon în mașină decât atunci când vei fi muncit pentru acestea.

Lecția nr. 4: Crezi ca profesorul tău e sever? Stai să vezi când o

să ai un șef!

Lecția nr. 5: A lucra într-un fast-food nu este ceva sub demnitatea ta. Bunicii tai aveau o altă denumire pentru asta: o numeau șansă.

Lecția nr. 6: Dacă o dai în bara, nu e vina părinților tai, așa că nu te mai smiorcăi în legătura cu greșelile tale, ci învață din ele.

Lecția nr. 7: Înainte de a te fi născut, părinții tai nu erau atât de plicticoși ca acum. Au ajuns așa din cauză că trebuie să-ți plătească cheltuielile, să-ți spele hainele și să te asculte pe tine spunându-le cât de grozav te crezi. Așa că înainte de a te porni să salvezi jungla de paraziții generației părinților tăi, încearcă să-ți despăduchezi propriul dulap.

Lecția nr. 8: Poate că școala ta a scăpat de învingători și învinși, însă viața NU. În unele școli s-au abolit corigențele și elevul poate încerca de câte ori vrea el să dea răspunsul corect la o întrebare. Asta nu seamănă, deloc, cu NIMIC din viața reală.

Lecția nr. 9: Viața nu se împarte în semestre. Nu ai verile libere și pe foarte puțini angajatori îi interesează să te ajute să "te regăsești". Faci asta în timpul liber.

Lecția nr. 10: Ce vezi la televizor NU e viață reală. În viața reală oamenii chiar trebuie să mai plece din cafenele și să meargă la serviciu.

Lecția nr. 11: Fiți amabili cu tocilarii. Există șansa că în viitor să lucrați pentru vreunul dintre ei.

psihologbun.wordpress.com/2013/11/02/cele-11-lectii-despre-scoala-si-viata-de-la-bill-gates/

POLUAREA AERULUI

SOARE ANA-MARIA ,12A
LICEUL TEORETIC AL. ROSETTI, VIDRA

Aerul pe care-l respirăm,
Cu petrol îl poluăm
Și cu gaze îl micșorăm!

Solul fertil,
Nu mai e cum îl știm,
Cu chimicale este plin!

Iar pădurea,
Cea pururi vie.
Se transformă într-o amintire!

Și soarele,
Mai tare strălucește,
Până ne topește!

(Pavel Giorgiana "Despre poluare")

Aerul curat este esențial pentru sănătatea noastră. Studiile arată că poluarea aerului, cauzată de activitățile industriale și de traficul rutier, are un impact semnificativ asupra stării de sănătate a populației, mai ales pentru persoanele care locuiesc în zonele urbane. Aerul poluat este cauza unor numeroase tipuri de alergii și a unor probleme respiratorii grave, precum astmul.

Care sunt cauzele poluării aerului?

Poluarea aerului este cauzată de industrie, de transport, de sistemele energetice, de agricultură, dar și de fiecare dintre noi. Printre cei mai periculoși poluanți se numără gazele nocive și aerosolii – particulele de praf sau de funingine, emise de mașinile cu motoare diesel, de uleiurile arse sau de solvenții folosiți la vopsele. Acestea ne afectează plămânii.

Ce poți face tu?

- În cea mai mare parte, energia electrică și celelalte forme de energie provin de la combustibili fosili, care, prin ardere, emană gaze poluante ce produc efectul de seră. Așadar, nu irosi energia: nu lăsa să se facă exagerat de cald în casă și închide luminile, televizorul, computerul și alte aparate electrice, atunci când nu le folosești.
- Focul cu cărbuni sau cu lemne dă o căldură plăcută în șemineul din sufragerie, dar poluează aerul din zonă. Încearcă să-l aprinzi numai pentru ocazii speciale, de Crăciun sau de Anul Nou.
- Încearcă să folosești alternative la mașină oricât de des poți. Bicicleta sau mersul pe jos reduc, pe de o parte, poluarea și efectul de seră, iar pe de altă parte, reprezintă un exercițiu foarte sănătos. Altă soluție este transportul public; o mașină plină poluează mai puțin decât trei sau patru mașini care transportă fiecare doar câte o persoană.
- Folosește în mod cumpătat aerul condiționat din mașină, pentru că acesta duce la creșterea consumului de combustibil. Dacă trebuie neapărat să-l folosești, mergi câteva minute cu geamurile deschise, apoi închide-le și pornește aerul condiționat. Astfel, vei economisi combustibilul necesar reducerii temperaturii inițiale.
- Nu da foc la gunoaielor în curte – în multe locuri este ilegal – și aprinde artificii cât mai rar. Fumul de la focul în mediu deschis poluează aerul și conține substanțe foarte toxice, numite dioxine.

Sportul in viata noastra

ISPAS SORINA, 11A
LICEUL TEORETIC AL. ROSETTI, VIDRA



Miscarea in viata noastra prezinta beneficii multiple pentru corp si minte asa cum spune si proverbul „mens sana in corpora sano!”. Cum sa avem o minte sanatoasa, daca corpul care o gazduieste nu este curat, aerisit? Daca mergi la bazin sau la sala de fitness, daca mergi in parc cu rolele, bicicleta, sau daca mergi sa alergi este mai putin important! Important este sa faci asta zilnic. Vrei sa-ti mentii o inima sanatoasa pana la o varsta inaintata? Sportul moderat ajuta inima sa isi mentina sanatatea, stimuleaza sistemul cardio vascular si protejeaza impotriva infarctului si a accidentelor cerebrale.

Activitatea fizica ne face sa ne mentinem sanatosi si inteligenti pe masura ce inaintam in varsta. Inotul accelereaza vindecarea mai multor boli – dizabilitati fizice, astm, hernii de disc, pune pe fuga stresul si elimina stariile depresive si pe cele de anxietate. Nu trebuie sa practicati zilnic inotul, cate o ora trei zile pe saptamana este suficient. Daca nu facem miscare muschii ni se atrofiaza. In timpul antrenamentelor, sangele este pus in miscare, iar creierul isi mentine o forma mai buna. Sapte din zece persoane se plang la un moment dat in viata de dureri de spate mai mult sau mai putin intense. Te deranjaza articulatiile sau ai probleme musculare? In concluzie, esenta care vreau sa o transmit este ca sanatatea fizica si taria de caracter pe care o dobandesti prin sport nu are valoare egalabila. Tineti minte inca odata, nu natura sportului conteaza ci sportul in sine.

<http://www.edenspa.ro/blog/cat-de-important-este-sportul-in-viata-noastra/>

Muzică rock

COLT MIHAELA, 11A
LICEUL TEORETIC ALEXANDRU ROSETTI, VIDRA



Muzica rock este un gen muzical specific celei de-a doua jumătăți a secolului XX și secolului XXI. Instrumentele muzicale de bază pentru rock sunt chitarele electrice (variante standard cu șase corzi și chitara bas) și bateria, însă în multe subgenuri se întâlnesc și claviaturi (pian, orgă electronică, sintetizator) sau alte instrumente. Îstare rădăcinile în rock and roll-ul anilor '50. A apărut prima oară prin combinarea muzicii country cu blues. Ulterior s-au adăugat și elemente de rhythm and blues. De la început au apărut subgenuri, însă începând cu anii '70 aceste subgenuri s-au înmulțit și mai ales s-au diferențiat foarte mult. Astfel au apărut genurile punk, heavy metal, alternative rock și altele, care la rândul lor au dat naștere unor subgenuri.

DISCRIMINAREA

ISPAS SORINA, 11A

LICEUL TEORETIC ALEXANDRU ROSETTI, VIDRA



Discriminarea reprezinta un comportament de deexcludere sau de reducere a accesului unor indivizi la anumite resurse.

Legea nr. 324/2006 definește discriminarea ca fiind: "*orice deosebire, excludere, restricție sau preferință, pe baza de rasă, naționalitate, etnie, limbă, religie, categorie socială, convingeri, sex, orientare sexuală, vârstă, handicap, boala cronică necontagioasă, infecție HIV, apartenență la o categorie defavorizată, precum și orice alt criteriu care are ca scop sau efect restrângerea, înlăturarea recunoașterii, folosinței sau exercitării, în condiții de egalitate, a drepturilor omului și a libertăților fundamentale sau a drepturilor recunoscute de lege, în domeniul politic, economic, social și cultural sau în orice alte domenii ale vieții publice.*"

Tipuri de discriminare

Cea mai întâlnită este distincția între **discriminarea directă** și cea **indirectă** (Michaela Banton, 1998). **Discriminarea directă** apare atunci când tratamentul diferentiat este generat în mod intenționat, în timp ce **discriminarea indirectă** apare atunci când acest tratament are la bază o decizie inechitabilă luată anterior. Să luăm, de exemplu, situația la locul de muncă, discriminarea directă este prezentă atunci când două persoane având pregătire egală și o slujbă similară sunt plătite în mod diferentiat datorită faptului că una dintre acestea aparține unui anumit grup etnic. Discriminarea indirectă apare atunci când cele două persoane sunt plătite în mod diferit deoarece au fost angajate în poziții diferite deși aveau aceeași pregătire.

Grupuri supuse discriminării

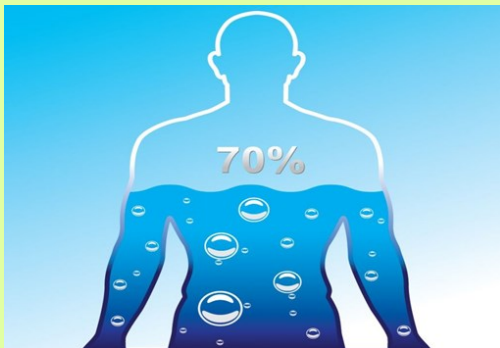
Grupurile supuse cel mai adesea discriminării și asupra cărora s-au centrat cele mai multe studii sunt: *minoritățile etnice, rasiale, religioase, grupurile de imigranți*. O preocupare aparte a existat pentru discriminarea practică la adresa femeilor. În ultima perioadă un interes special este acordat studiilor referitoare la discriminarea minorităților sexuale, a persoanelor cu abilități speciale, precum și a varstnicilor. Domeniile de manifestare a discriminării cele mai investigate au fost *sistemul educațional, piața muncii, locuirea*. Aceste grupuri sunt vulnerabile din punct de vedere social și economic. Cei care sunt ținta prejudecăților și a discriminării într-o societate anume vor întâmpina dificultăți de integrare pe piața muncii (nu își vor găsi locuri de muncă pe măsura calificării sau vor fi plătiți la nivel inferior celor care aparțin grupurilor favorizate), vor avea dificultăți în obținerea beneficiilor publice. Toate acestea îi fac vulnerabili din punct de vedere economic și îi includ în categoria grupurilor cu risc ridicat de sărăcie.

<http://www.imparte.ro/Ajutor/Reintegrare-sociala/Discriminarea-notiuni-de-baza-154.html>

APA IN ORGANISM

ISPAS SORINA, 11A

LICEUL TEORETIC ALEXANDRU ROSETTI, VIDRA



Nu incapa nici o indoiala, ca dintre toate substantele care intra in corpul omenesc si in cel al animalelor, apa sta pe primul loc in ceea ce priveste cantitatea. Filozoful Claude Bernard este primul care a incercat, inca din secolul trecut sa calculeze proportia de apa din organismul uman. Cum a procedat? El a cantarit mumiile egiptene-care erau complet dezhidratate. Apoi a comparat greutatea acestor mumii cu greutatea unor oameni vii de aceeasi inaltime si cu trasaturi fizice cat

mai asemanatoare mumiilor respective. Prin acest procedeu, el a determinat ca apa are o proportie de 90% in organismul uman. Cifra este prea ridicata. Acest lucru se explica pentru ca uscarea prelungita a mumiilor a dus si la pierderea unor substante din corpul lor alaturi de apa. Ulterior s-au facut cercetari mai precise, care au aratat nu numai cata apa este in organismul uman, dar si chiar cata apa contin tesuturile din care este alcatuit. In medie, un om care cantareste 65 de kilograme poate fi sigur ca aproximativ 41 de kilograme (63-70%) din organismul sau este apa. Aceasta proportie este valabila si pentru alte animale: caine, pisica, iepure, in general animalele cu sange cald au aceeasi proportie de apa in organism ca si omul si mai mult au aceeasi proportie de apa in tesuturi ca si omul. Apa reprezinta un excelent dizolvant pentru multe substante si este mediul in care se desfasoara cele mai multe reactii chimice legate de metabolismul substantelor si deci de viata. Rolul apei in organismul uman este foarte mare. Chimistii stiu foarte bine ce se intampla cand vor ca doua substante sa reactioneze intre ele. De exemplu dincarbonatul de sodiu si sulfatul de cupru (piatra vanata) va rezulta carbonat de cupru si sulfat de sodiu. Daca se amesteca cele doua pulberi pur si simplu aceasta reactie nu va avea loc. Este nevoie ca substantele sa fie dizolvate in prealabil in apa pentru ca reactia sa aiba loc. In organismul uman au loc numeroase reactii chimice care dau nastere la caldura, energie si la metabolismul necesar vietii. Aceste reactii au nevoie de un mediu apos, altfel substantele nu se pot desface in ioni, iar reactiile nu pot avea loc. Pe langa aceasta apa insasi este un electrolit slab, care se disociaza in ion de hidrogen (H^+) si hidroxil (OH^-). Aceiasi ioni au proprietati catalitice, ei accelerand un numar considerabil de reactii care in mod normal ar dura zile intregi, in prezenta ionilor reactiile au loc in cateva secunde. Apa are si proprietatea de a acumula si de a degaja caldura prin evaporare. Aceste insusiri ale apei au un rol foarte important in fiziologia termoreglarii. Apa este introdusa in organism sub forma de bauturi impreuna cu alte alimente. Intr-adevar, in afara de apa pe care o bem, o cantitate de apa se formeaza in organism prin oxidarea diferitelor alimente. Multa lume considera ca daca mananca o paine, o friptura, o prajitura sau o legume nu introduc in organism nici o picatura de apa ..

[https://www.google.ro/search?](https://www.google.ro/search?q=corpul+uman+referat&biw=1366&bih=623&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKewjHkuqo)

[q=corpul+uman+referat&biw=1366&bih=623&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKewjHkuqo](https://www.google.ro/search?q=corpul+uman+referat&biw=1366&bih=623&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKewjHkuqo)

[wKHa9gBN4Q_AUIBigB&dpr=1#tbn=isch&q=apa+in+organismu+uman&imgcr=tFcrXmeY69cSRM](https://www.google.ro/search?q=corpul+uman+referat&biw=1366&bih=623&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKewjHkuqo)

COLECTIVUL REDACTIONAL

AL REVISTEI

PLANETA VERDE „ALEXANDRU ROSETTI”

multumeste tuturor celor care au trimis pe adresa redactiei articole.

Mentionam pe aceasta cale, ca autorii articolelor sunt direct raspunzatori pentru corectitudinea datelor publicate .

REVISTA ARE UN CARACTER PERIODIC.

APARE IN ULTIMA SAPTAMANA A LUNII IN CURS.

VA ASTEPTAM CU ARTICOLE PE ADRESA REDACTIEI
pvalrosetti@gmail.com sau lzegrea@gmail.com(adresa coordonator
revista).

COLECTIVUL REDACTIONAL ISI REZERVA DREPTUL DE A SELECTA ARTICOLELE TRIMISE SPRE
PUBLICARE!

COLECTIV REDACTIE

DIRECTOR:	PROF. MARIN ELENA IULIANA
COORDONATOR:	PROF. ZEGREA LUMINIȚA GABRIELA
REDACTOR :	PROF. CERNICENCO GEORGE DANIEL
ELEVI COLABORATORI:	Popescu Maria
	Pandelea Despina
	Georgescu Florin
	Mihalache George
	Dobrea Angela
	Vasilache Liviu
	Popescu Maria

un proiect

PLANETA VERDE „ALEXANDRU ROSETTI”

www.clubecologicplanetaverde.wordpress.com

PLANETA VERDE
„AL.ROSETTI”